

Njeriu dhe kërkesa e tij për identitet; pengesat që duhet të kapërcejë gjatë këtij rrugëtimi”.

Përqendrimi tek romanet : “Kronikë në gur”, “Darka e gabuar”, “E penguara”.

(në ndihmë të punës)

A. Analizë krahasuese.

1. Analizoni me kujdes raportin personazh-qtet në të tri romanet: në cilin prej tyre ky raport është më i fortë; në cilin prej tyre qyteti është personazhi kryesor dhe pse?
2. Cili është konflikti te të tri romanet? Si jepet zgjidhja e tij?
3. Si ndërtohet karakteri i personazhit? (Djoloshi, Doktor Gurameto, Linda B.).
4. Ku dhe si është përdorur analogjia në këto vepra? Ilustrim me shembuj.
5. Ç’vend zë historia në këto vepra? Në cilën prej tyre roli i saj është më i rëndësishëm? Ilustrim me shembuj.
6. Tragjikja në të tri romanet. Në cilin prej tyre ajo është më e fuqishme dhe pse?

B. Shkrimi hulumtues.

Pasi t’u keni dhënë përgjigje pyetjeve të mësipërme filloni shkruani artikullin me temën e sipërshënuar.

1. Cili është rrugëtimi i personazhit të Kadaresë? A mund ta cilësojmë atë si rrugëtimin e qënies njerëzore (konkretisht atë shqiptare)?

C. Kërkesa.

- ✓ Punimi duhet të jetë minimalisht 5 faqe të shtypura.
- ✓ Një faqe me citime nga vepra.
- ✓ Shkrimi: Times New Roman; Madhësia 12.